



Almashar Alharam Mosque
 Mosque of Almas'ar Alharam
 المسجد المشعر الحرام
 আল মশার আল হারাম মসজিদ
 El-Mas'ar El-Haram Mescidi
 مسجد مشعر حرام



مسجد المشعر الحرام
 المسجد المشعر الحرام

سومین عمل حج تمتع

وقوف به مسعر

پیرامون

مسعر

مشعر الحرام

اولین وادی حرم

و دومین ورودی است

من ادرك المشعر

فقد أدرك الحج

اعمال و قوف

به مسعر

در مشعر سه عمل

واجب است

یتوته

وقوف

ذکر

حاجی برای حج تمتع باید

در شب دهم ذی حجه

تا طلوع فجر و از طلوع فجر

تا طلوع آفتاب

در مشعر الحرام بسر ببرد

و مقداری را به ذکر و صلوات مشغول باشد

فَإِذَا أَفَضْتُمْ مِنْ عَرَفَاتٍ
فَاذْكُرُوا اللَّهَ عِنْدَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ
وَ اذْكُرُوهُ كَمَا هَدَاكُمْ
وَإِنْ كُنْتُمْ مِنْ الضَّالِّينَ

و هنگامی که از «عرفات» کوچ کردید، خدا را نزد «مشعر
الحرام» یاد کنید! او را یاد کنید همان طور که شما را
هدایت نمود و قطعاً شما پیش از این، از گمراهان بودید

**نیت وقوف به مشعر
از شب تا طلوع فجر
و از طلوع فجر تا طلوع آفتاب
برای حج تمتع
در سرزمین مشعر می مانم
قُرْبَةً إِلَى اللَّهِ وَ خَالِصاً لِلَّهِ**

(به نوع حج توجه شود)

در نیت عمل شرط است

التَّقَرُّبُ إِلَى اللَّهِ

وَ الْإِمْتِثَالُ لِأَمْرِهِ وَ الْإِخْلَاصُ

**عمل باید برای
امتثال فرمان خدا
و برای خدا باشد**

احتیاط آن است که

قبل از طلوع فجر

وقوف از طلوع فجر تا

طلوع آفتاب

را دوباره نیت کند

حاجی باید قسمتی
از هر دو وقت را مشغول
دعا و ذکر خداوند باشد
و به اطاعت و عبادت خدا
در حد میسر مشغول شود

**دیگ‌های بکر را
برای رمی جمره
از مشعر جمع نماید
(حداقل ۷۰ عدد)**

حرکت

بہ سوی منی

را بہ آرامی طی کند

ماندن بانوان
بر خروج از شعر
فضیلت ندارد

قبل از حرکت
یک نیت ارتکازی

برای خانم
ارائه گردد

**خروج بانوان و معذورین
از مشعر قبل از نیمه شب**

با ارجاع احتیاطی ها

(امام و نوری)

اشکال ندارد

(غیر از سبحانی)

معدورین لحظه‌ای

از ماشین پیاده شده

نیت وقوف به مشعر نمایند

مقداری ذکر بگویند

و بعد از نیمه شب حرکت نمایند

(به نوع حج توجه شود)



Almashar Alharam Mosque
 Mosque of Almas'ar Alharam
 المسجد المشعر الحرام
 আল মশার আল হারাম মসজিদ
 El-Mas'ar El-Haram Mescidi
 مسجد مشعر حرام



مسجد المشعر الحرام بمكة المكرمة
 المسجد المشعر الحرام بمكة المكرمة



اسرار و قوف

به مسعر

اولین ورودی (عرفات) را خداوند

بیرون از حرم قرار داد

وقتی حاجی به بارگاه

شناخت و معرفت

نائل شد

ورودی دوم را
در حرم قرار داد
تا شناخت و معرفت
به مرحله شعور برسد

تأثناخت
و معرفت
تثبیت و
ماندگار شود

رسیدن به مرحله
شناخت و معرفت
علائمی دارد
و آن ارتباط تنگاتنگ
با خداوند است

**شناخت و معرفت
باید به ارتباط با خدا**

منتهی شود

و الا شناخت

و معرفت نیست

این ارتباط

هم تضمین کننده

شعور و معرفت

و هم علامت قبولی است

تَّيِّبَاتٍ ارْتَبَاتٍ

بِأَخْدَانِنَا

دُو مَرَحَلَه‌ای است

وقوف در شعر

هم دو مرحله است

**این خاصیت کارهای بزرگ
است که باید مرحله‌ای باشد**

مانند وزنه برداری

که با تمرین و ممارست

مرحله به مرحله حاصل می‌شود

**حافظ هر دو مرحله را
در شعرش آورده است
مرو به خواب که
حافظ به درگاه قبول
ز ورد نیمه شب
و درسی صبحگاه رسید**

هر گنج سعادت
که خدا داد به حافظ
از یمن دعای شب
و ورد سحری بود

چرا وقفوف به عرفات

در روز است

و وقفوف به مشعر

در شب؟

چون شناخت و معرفت

با نور سنخیت دارد

آن را در روز

قرار دادند

و ارتباط با خالق هستی
را در شب قرار دادند

که بهترین زمان
ارتباط است

وَمِنَ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدُ

بِهِ نَافِلَةٌ لَكَ

عَسَى أَنْ يَبْعَثَكَ

رَبُّكَ مَقَامًا مَحْمُودًا

و پاسی از شب را زنده بدار، تا برای تو نافله‌ای باشد
امید که پروردگارت تو را به مقامی ستوده برساند

تاک خویش از گریه‌های

نیمه شب سیراب دار

کز درون او

شعاع آفتاب آید برون

ذره‌های بی‌مایه‌ای
ترسم که ناپیدا شوی
پخته‌تر کن خویش را
تا آفتاب آید برون

در گذر از خاک و خود

را پیکر خاکی مگیر

چاک اگر در سینه ریزی

ماه تاب آید برون

گر به روی تو حریم
خویش را در بسته‌اند
سر به سنگ آستان زن
لعل ناب آید برون

از امام علی از سر بیتوته در مشعر الحرام سؤال
شد و آن بزرگوار فرمود

لِأَنَّهُ لَمَّا أَدِنَ لَهُمْ بِالِدِّخُولِ

وَقَفَّهِمْ بِالْحِجَابِ الثَّانِي

فَلَمَّا طَالَ تَضَرَّعُوهُمْ بِهَا أَدِنَ لَهُمْ

یعنی چون وقتی اجازه دخول داده شد، در حجاب
دوم به تضرع می ایستد تا اجازه ورود صادر شود

آری تا مدد طلب نکنی شبی
از زمزمه مرغ سحر خبری نیست
تا شب را روز جهان افروز نکنی
از روشنایی خبری نیست

**تائیمه‌ی شب را
به راز و نیازی
سپری نکنی
دفع صد بلا نکنی**

تا وِرْدِ نِیْمِهٖ شَبِّ

و دَرَسِ صَبْحِ گَاهِ نَكْنِی

بِه دَر گَاهِ قَبُولِ نَرَسِی

تَا شَبِّ نَرَوِی

رَوِزِ بِه جَائِیِ نَرَسِی

حاجی در
مشعر الحرام
دو عمل انجام
می دهد

۱. باشب زنده‌داری
و سیر و سلوک
از نیمه شب تا طلوع فجر
و از طلوع فجر تا طلوع آفتاب
مجهز به نیروی
معنوی می‌شود

۲. جمع کردن

سنگ ریزه

برای جمرات

**وقتی حاجی با معرفت
به بارگاه شعور نائل شد**

**باید برای مبارزه
تمام عیار با شیطان**

آماده شود